



УТВЕРЖДАЮ
Директор ФГБУН
«Институт языкознания РАН»,
член-корр. РАН В. М. Алпатов
«12» марта 2016 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации – Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт языкознания РАН» – о диссертации Тукаевой Ирины Илдаровны «Четыре ступени сущности языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей народных сказок о животных», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (Воронеж, 2015)

Диссертация И.И. Тукаевой написана на актуальную тему, представляющую значительный научный и практический интерес. В процессе воспитания подрастающего поколения народные сказки являются не только важнейшим инструментом формирования мировоззрения, но и элементом национальной культуры, одним из основных средств её сохранения, фиксации и передачи системы ценностей из поколения в поколение.

В центре внимания автора находится изучение языковых способов выражения социотипических характеристик персонажей животных на четырёх ступенях сущности в рамках субстратной методологии. Цель исследования конкретизирована в семи вытекающих из неё задачах, которые получили решение в соответствующих разделах диссертации.

Научная новизна исследования состоит в рассмотрении четырёх ступеней сущности языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей животных в народных сказках, в выявлении социотипических причин конфликтности взаимоотношений между персонажами сказок, а также в использовании применяемого в ономастике метода количественно-качественного анализа для выявления сквозных и специфических персонажей в сказках разных народов.

Сформулированные в диссертации положения полностью соответствуют специальности 10.02.19 – теория языка. Автором диссертации решены многие лингвистические вопросы общего и частного характера:

1) Сформулированы четыре ступени сущности у языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей в народных сказках о животных (уровни мышления, языка, речи и общения).

2) Раскрыто значение лингвистических исследований социотипических характеристик персонажей в сказках о животных для теории языка.

3) Дана общая характеристика связи типа информационного метаболизма и речи конкретного субъекта.

4) Выявлены неспецифические и специфические персонажи русских, английских и немецких народных сказок о животных.

5) Определены социотипические характеристики речи персонажей народных сказок о животных и проведено соответствующее исследование на уровне речевых единиц и уровне текста.

6) Выявлены речевые способы выражения конфликтных отношений между персонажами народных сказок о животных и описан – в лингвистическом и соционическом аспектах – центральный конфликт в русских народных сказках между *Волком* и *Лисой*.

7) На базе проведения направленного ассоциативного эксперимента определены, в какой степени архетипические образы, представленные в народной сказке, сохранены в сознании современных реципиентов.

Отмеченные моменты свидетельствуют о новизне подхода к исследованию заявленной темы и о значительных научных результатах, полученных при проведении исследования.

Характеризуя работу, следует отметить тщательность проработки рассматриваемых в ней вопросов. Помимо солидной теоретической базы, **достоверность и обоснованность полученных результатов и сформулированных выводов** обеспечивается обширностью корпуса проанализированного материала, корректностью применения методов исследования, использованием формулы «хи-квадрат критерий» и логичностью рассуждений автора.

Автор вносит ощутимый вклад в развитие положений лингвистики и психолингвистики вкупе с психологией, социологией, историей, философией и соционикой, что отражает междисциплинарный характер представленного исследования. Кроме того, диссертация уточняет теоретические представления о связи языка и мышления, что составляет её **теоретическую значимость**.

Широкие возможности применения материалов исследования при разработке рекомендаций для дошкольного и школьного образования, в преподавании курсов «Лингвистический анализ текста», «Основы теории межкультурной коммуникации», «Психолингвистика» и многих других подтверждают её бесспорную **практическую значимость**.

Оценка достоверности результатов исследования показывает, что:

– исследование проведено на обширной теоретической базе (более 200 научных работ отечественных и зарубежных учёных). Следует отметить тщательное освещение теоретических аспектов рассматриваемой проблемы, а именно теоретических положений теории речевого воздействия, понятий манипуляции, языковой и речевой формы и т.п., анализ различных точек зрения на проблему, что свидетельствует об умении автора анализировать теоретический материал и проводить научную и исследовательскую работу;

– осуществлён анализ обширного фактического материала. Представленный анализ практического материала позволяет проследить ход

исследования. Достаточно большой объём материала для исследования, представленный в корпусе работы и приложениях, подтверждает валидность сделанных автором выводов;

– основные положения и результаты диссертационного исследования отражены в 9 публикациях, в том числе 3 работы размещены в журналах, включённых в «Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёных степеней доктора и кандидата наук».

Структура работы характеризуется строгой логичностью и обусловлена поставленными в ней целью и задачами. Работа состоит из традиционных разделов: введение, три главы, заключение, список литературы, приложение.

Во **введении** обосновывается выбор темы исследования, её актуальность и научная новизна, формулируется цель исследования и конкретные задачи, определяются предмет, объект, материал и исследовательские методы, формулируются положения, выносимые на защиту.

В **Первой главе** «Социотипические характеристики персонажей в сказках о животных на уровне мышления» соискатель приводит методологическое обоснование четырёх ступеней сущности языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей в сказках о животных, раскрывает значение исследования для теории языка, а также производит обзор культурологических и лингвистических исследований народных сказок о животных, поскольку это необходимо для последующего изучения теоретических вопросов, связанных с понятием о социотипических характеристиках речи персонажей сказок.

Вторая глава посвящена социотипическим характеристикам персонажей в сказках о животных на уровнях языка и речи. Автор раскрывает общее понятие типа информационного метаболизма и социотипических характеристик речи персонажей народных сказок о животных. Достаточно интересным в данной работе представляется использование автором метода расстояний, что позволило выделить неспецифических и специфических персонажей в русских, английских и немецких сказках и сравнить их употребительность. Автор также выделяет социотипические характеристики основных персонажей сказок о животных на уровне речевых единиц и уровне текста.

Третья глава посвящена исследованию социотипических характеристик персонажей в сказках о животных на уровне общения. Автор исследует речевые способы выражения конфликтных отношений между персонажами сказок о животных, а также вопрос сохранности архетипических представлений о социотипических характеристиках персонажей народных сказок о животных у современных реципиентов.

В **Заключении** подводятся основные итоги диссертационного исследования, которые в полной мере отражают кропотливую работу по анализу языкового материала и результатов психолингвистического эксперимента, которую проделал автор.

Личный вклад соискателя состоит в его участии на всех этапах исследования: сбор материала исследования, его лингвистический анализ, статистическая обработка полученных результатов, проведение и обработка результатов психолингвистического эксперимента и формулировка выводов.

К положительным моментам, характеризующим работу можно отнести оправданность выбора сказки для анализа. Как правильно отмечает автор, образ животного стал восприниматься как иносказательное изображение человека. Сказка как краткая изобразительная форма, достаточно эксплицитно выражающая отношения и оценку, отвечает задачам, поставленным в работе. Несомненным плюсом работы является то, что результаты анализа материала статистически обработаны, обобщены и сведены в таблицы, что повышает наглядность и убедительность изложения, а также помогает глубже понять представленную в работе аргументацию. Безусловно положительным моментом работы является то, что в заключении автором очерчены перспективы дальнейшей работы в данном направлении.

Отметим также некоторые другие **достоинства** диссертации.

1. Все положения, выдвинутые соискателем на защиту, убедительно им доказываются.

2. Несомненным достоинством является большой объём фактического материала.

3. Главным плюсом представленной на соискание работы является её общетеоретический характер. Работа выдержана в рамках специальности 10.02.19 – теория языка.

Глубокое по замыслу и добротное по исполнению диссертационное сочинение И.И. Тукаевой вместе с тем не лишено отдельных **недостатков**, не влияющих на общее положительное впечатление от рецензируемой работы.

1. Так как в названии работы заявлено, что материал рассматривается на четырёх ступенях сущности, то хотелось бы видеть больше примеров разбора на разных уровнях сущности языкового выражения социотипических характеристик – на уровне мышления, на уровне языка, как системе подсистем, на уровне речи и на уровне коммуникации.

2. Следующее замечание можно рассматривать в качестве перспективы исследования. Интересным было бы наблюдение за конкретным языковым и речевым инструментарием конкретных типов личностей. В работе сделан лишь обобщающий обзор набора языковых единиц нескольких типов личностей.

3. При исследовании и сопоставлении спектров наименований животных в сказках русской, английской и немецкой лингвокультур автор использует метод расстояний, однако в тексте диссертации читателю не предоставляется его подробное описание. Из работы не очень понятно, каким образом вычисляются расстояния между наименованиями персонажей в сказках разных народов.

Все высказанные замечания ни в коей мере не умаляют ценности работы, не затрагивают сущности проведённого исследования и его положительной оценки. Работа представляет собой самостоятельное и

законченное научное исследование, отвечающее всем требованиям, предъявляемым к сочинениям подобного рода. Поставленные автором задачи успешно решены, а цель исследования достигнута.

Публикации по теме диссертационной работы раскрывают выносимые на защиту положения. Автореферат диссертации отражает её содержание.

Диссертация Тукаевой Ирины Илдаровны «Четыре ступени сущности языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей в сказках о животных» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важных проблем современной науки о языке, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 №842, и её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором, заведующим отделом психолингвистики Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт языкознания РАН» Тарасовым Евгением Фёдоровичем и утверждён на заседании сектора общей психолингвистики «7» марта 2016 г.

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий Отделом психолингвистики
Тарасов Евгений Фёдорович

Телефон: 8(495)6901464
Почтовый адрес: 125009, г. Москва
Б. Кисловский пер., д. 1, стр. 1
e-mail: iling@iling-ran.ru
сайт: http://iling-ran.ru/main/news_all

